




BOLETÍN **PIEBA**

Primera Iglesia Evangélica Bautista
de Alicante / telf. 965207191 /
Pastor: José Luís Castro López /
Plaza Pío XII, 3 / 03012 Alicante (España)



**He aquí,
yo os envío
como a ovejas
en medio de lobos;
sed, pues, prudentes
como serpientes,
y sencillos como palomas.**

Mateo 10:16

Es posible que el nombre que da título a la presente reflexión, a primera vista, no sea reconocido por varios de los que han decidido hoy leer esta parte de nuestro boletín semanal. Edwin Reuben Hawkins nació en Oakland, California un 18 de agosto de 1943. Fue, puesto que falleció el 15 de enero de 2018, cantante, pianista y compositor estadounidense, ganador de varios premios "Grammy". A los siete años ya tocaba el piano para el coro juvenil de su Iglesia.

Él, junto a su grupo musical los **"Edwin Hawkins Singers"** alcanzaron gran fama, en 1968, por su arreglo de un himno cristiano llamado "Oh Happy Day" (Oh día feliz). Grabaron un álbum con esta canción y siete más, en la discográfica CENTURY 70, con la ilusión de vender al menos 500 copias. Pero cuando las emisoras de radio de la Bahía de San Francisco emitieron la canción "Oh Happy Day" el éxito fue de tal magnitud que tuvieron que grabar un disco sencillo con este tema, del cual llegaron a vender más de un millón de unidades en dos meses. Alcanzando los primeros puestos de las listas de popularidad. Número dos en Estados Unidos, número cuatro en el Reino Unido y número 1 en Alemania. Consolidando un gran triunfo internacional y unas ventas de más de siete millones de copias en todo el mundo.

Obteniendo su primer "Grammy" por esta canción. El arreglo de Hawkins está considerado una de las mejores canciones del siglo XX y él uno de los músicos pioneros en la formación del góspel contemporáneo.

La palabra góspel deriva del vocablo anglosajón "godspell" (palabra buena), traduciendo el término bíblico griego "evangelion" (buena noticia). La música góspel también llamada música espiritual o música evangélica surge en las cientos de iglesias protestantes o evangélicas afroamericanas en el siglo XVIII. Y se la denominó así por ser un canto que invita a las personas a conocer a Dios. Se caracteriza por su ligereza, el uso preeminente de coros, una gran armonía, con ritmos rápidos y alegres. Es hija de la tradición de los "espirituales negros" que a su vez estaban inspirados en el largo sufrimiento de generaciones de esclavos africanos forzados a inmigrar a las colonias inglesas del hoy Estados Unidos. El primer dato disponible de un esclavo que se bautiza como cristiano es del año 1641 en Massachusetts. A pesar de que, la mayoría de los negreros utilizaban la Biblia para mantener cautivos y sumisos a los esclavos, con textos, entre otros, como el de Mateo 5:5 (Bienaventurados los mansos, porque ellos recibirán la tierra por here-

dad.) Lamentablemente siempre han existido los que interpretan el evangelio para sustentar sus aviesas pretensiones. Lo cual repugna nuestro intelecto.

El mensaje de Jesucristo es suficiente en sí mismo para aprehender y transformar a las personas. Por ello hacemos actos como el de ayer. Para que muchos puedan llegar a Jesús y asumir los valores de la vida cristiana. La música que condujo a muchos esclavos a la libertad de Jesús y alegró los corazones de los que estaban sumidos en gran tormento y profundo penar, sigue hoy llevando el mismo alegre mensaje de espe-

ranza y salvación a cuantos están inmersos en aflicción. Mensaje que brota por labios agradecidos, consecuencia de lo que Dios hace cada día. Proclamemos y celebremos la fe con música y baile como expresión de nuestro gozo y adoración. Que tengáis un muy feliz día. **"HAPPY DAY"**



Ministerio de Oración **PIEBA**

Por el testimonio que se ha dado en la Concha, por todas las personas que han asistido, por aquellos que hayan mostrado interés por el evangelio.

Por la Escuela de Verano, y el testimonio al barrio y a las instituciones de Alicante. También por protección de los niños, y que realmente sea de ayuda y beneficio para las familias.

Por los enfermos y mayores de la iglesia, por Solange, José Botella, Maricarmen Bernabeu, José Alberto, Vicenta Antón, Aurora, Enrique Blay e Isabel, Conchita, Ruth, Luara, Edelmira, Matilde, José Ortega y Caty, Antonio Aparici, Crispina Lara, Trini Vallés, Lucia Belloso, Maricruz Castro, Jorge Pastor y Manola Nadal.

Actualidad **PIEBA**

BIENVENIDA

Bienvenido a nuestro culto de adoración y alabanza. Esperamos que tengas una buena experiencia entre nosotros, que sientas el amor de Dios y seas edificado.

CONCIERTO EN LA CONCHA

Con el concierto de este sábado en el Auditorio de la Concha hemos finalizado el proyecto que comenzó en el mes de febrero sobre los Derechos Humanos. Un largo itinerario que juntos como iglesia hemos recorrido: cine fórum, conferencias, escuela de valores, mimo y concierto. Todo un reto que juntos como iglesia hemos podido realizar para la gloria de nuestro Dios y la extensión de su reino.

ENFERMOS

Nuestra hermana Emilita evoluciona favorablemente de su operación ocular. De igual manera, Jorge Pastor ha experimentado una notable mejoría

como respuesta al nuevo tratamiento. Hace unos domingos pudo predicar en la iglesia de La Trinitat, siendo de gran bendición para todos.

Nuestra hermana Bety envía saludos desde Perú. Su hermano fue intervenido por segunda vez. Toda su familia envían saludos y nos comunican su agradecimiento por las oraciones y las iniciativas que la iglesia ha tomado.

MERCADILLO SOLIDARIO

Puedes seguir trayendo objetos para su venta en el mercadillo solidario que tendremos en septiembre. Entregas a Lupe.

SERVICIO DOMINICAL JULIO 2019

Puerta: Hugo y Emilita.

Santa Cena y Ofrenda: Eduardo y Lupe, Jonathan y Sonia, David Botella y Ana Arrarte.

ACTIVIDADES

Jueves

19:00 Culto de Oración

Domingos

12:00 Culto de Alabanza y Adoración.



Síguenos en las Redes sociales:

*Facebook/*pieba

*Twitter: @*piebaorg

Youtube: Pieba TV

Instagram: pieba_org

*www.*pieba.org

